



Jaarverslag 2025

Stichting Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch

Algemeen

Stichting Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch is een florerende Stichting, waarin met passie en grote ledenbetrokkenheid wordt gemusiceerd, om zo de doelstellingen van de Stichting te verwezenlijken. Zowel het *FOH-orkest* als *Preludio* zijn afgelopen jaar gegroeid in ledenaantal. Helaas is ook van een aantal leden die jarenlang, soms zelfs decennialang, hebben meegespeeld afscheid genomen. Met de concerten van het *FOH-orkest* en *Preludio* weten we een breed publiek te bereiken: van jong tot oud.

Repetities

Repetities FOH Orkest en FOHkes

Nog steeds naar volle tevredenheid repeteert het *FOH-orkest* in de Burchtzaal van Mariaoord in Rosmalen. De repetities zijn op de donderdagavond van 19.30 tot 22.15 uur. De repetities worden geleid door Lex Bergink. Als het programma het toelaat, repeteert FOHkes tijdens (een deel van) deze repetities afzonderlijk het eigen programma.

Repetities Preludio

Ook *Preludio* repeteert in de Burchtzaal, om de veertien dagen op de vrijdagavond van 19.30 tot 22.15 uur. Ook deze repetities worden geleid door Lex Bergink. De repetities worden goed bezocht en worden als zeer plezierig ervaren.

Repetitiedagen

In 2025 zijn weer meerdere repetitiedagen geweest, zowel voor het *FOH-orkest* als voor *Preludio*. Bij de repetitiedagen van het *FOH-orkest* wordt door de orkestleden met veel waardering teruggekeken op de inzet van Tijmen Wehlburg, violist bij de Philharmonie Zuidnederland, als strijkersrepetitor. Zijn aanwijzingen aan de strijkersgroepen zijn inspirerend en motiverend. Eind 2025 heeft *Preludio* ook een repetitiweekend gehad. Dat is goed voor de muzikale kwaliteit en natuurlijk ook voor de sfeer en betrokkenheid van de leden.

Activiteiten en Concerten

Jaarvergadering

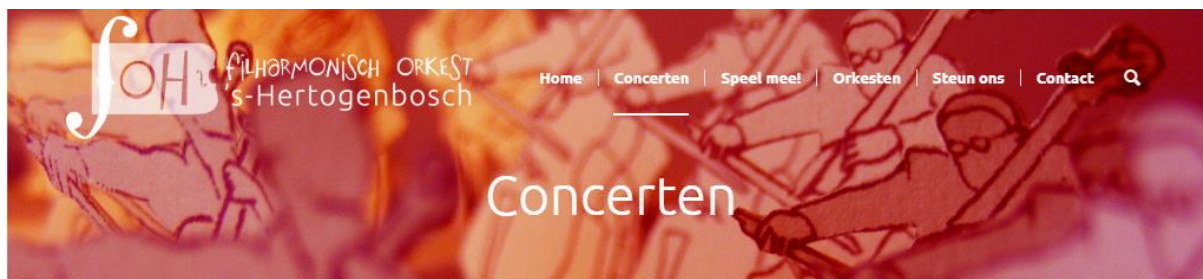
Op 13 februari 2025 is de jaarlijkse jaarvergadering geweest. Tijdens de jaarvergadering zijn de activiteiten van alle orkesten binnen de Stichting Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch en van alle commissies besproken. Ook is de financiële situatie door de penningmeester toegelicht en de conclusies uit de daarop door de Kascommissie uitgevoerde controle besproken. De Stichting staat er financieel, organisatorisch en sociaal gezien goed voor. De cohesie binnen de orkesten is groot.

Aan de missie zoals geformuleerd in het beleidsplan is, door de goede samenwerking tussen bestuur, dirigent en leden, ook in 2025 weer goed invulling gegeven.

Nieuwjaarsconcert met twee schoolorkesten 26 januari 2025

Op zondag 25 januari heeft het *FOH-orkest* op twee scholen bijgedragen aan het Nieuwjaarsconcert. 's Ochtends is gespeeld met de leerlingen van het schoolorkest van het Theresialyceum in Tilburg. Een traditie die inmiddels 7 jaar in ere wordt gehouden. 's Middags is, in navolging van het

succesvolle concert in 2023 ook weer met een ander programma meegespeeld met het Nieuwjaarsconcert van het schoolorkest van het Stedelijk Gymnasium Den Bosch. Beide concerten werden druk bezocht met per concert een publiek van ca. 100 ouders, familieleden en vrienden van de scholieren. Het was wederom een zeer succesvolle dag voor zowel orkestleden als publiek, die werd afgesloten met een drankje voor ouders en orkestleden in 's-Hertogenbosch. Met deze concerten betrekken we een belangrijk deel van onze jeugdige doelgroep in 's-Hertogenbosch bij de activiteiten en mogelijkheden van het FOH. De mond-op-mond-reclame die hieruit voortkomt, op de eigen school, via scholen van vrienden, de sportclubs en via familie, is belangrijk voor het FOH.



Concert met Pieter Wispelwey op 15 en 16 maart 2024

Het was een enorme eer voor het *FOH-orkest* om met de internationaal gevierde topcellist Pieter Wispelwey het beroemde celloconcert van Dvořák te mogen uitvoeren. De virtuoositeit van Pieter Wispelwey daagde het orkest onder leiding van Lex Bergink uit tot uiterste concentratie en muzikaliteit. Na de pauze is de alom bekende vijfde symfonie van Beethoven uitgevoerd. Een klassiek programma, wat is gespeeld voor twee keer een uitverkochte zaal.

Voorafgaand aan het concert op zaterdag heeft Pieter een openbare Masterclass gegeven aan vijf cellisten, drie conservatoruimleerlingen en twee eigen cellisten van het *FOH-orkest*.

Zomerconcert op 28 en 29 juni 2025

Vlak voor de zomerstop bracht het *FOH-orkest* een verrassend en sfeervol zomerconcert waarin klassieke muziek en jazz elkaar ontmoeten. Het zomerconcert stond in het teken van de ontmoeting tussen twee werelden: de rijke klanktaal van klassieke componisten en de swingende energie van jazz. De levendige Cuban Overture van Gershwin werd opgevolgd door Ravels sprookjesachtige Ma Mère l'Oye en Satie's tijdloze Gymnopédies. Ook het koperkwintet FOHkes bracht weer een tweetal mooie jazzy klassiekers ten gehoren, met Someone to Watch Over Me en Summertime. Het concert werd afgesloten met een suite uit Bernsteins iconische West Side Story: een energiek en theateraal einde van een bijzonder concert.

Lionsconcert op 27 september 2025

Op 27 september heeft de Lions 's-Hertogenbosch voor de 50^e keer een concert georganiseerd voor ouderen en minder validen uit de gehele Brabantse regio in het Provinciehuis in 's-Hertogenbosch. Voor de eerste keer speelde het *FOH-orkest* als orkest. Omdat dit de 50^e keer was, werd het welkomstwoord gehouden door de Commissaris van de Koning, mevrouw Ina Adema.

Het was een overweldigende ervaring, met een gemixt en aansprekend programma met de Kaizerwalz van Johann Strauss, het thema van de Godfather van Nina Rota, de suite uit Bernsteins iconische West Side Story, Satie's Gymnopédie en de Rialto Ripples Rag en Lulaby van Gerschwin, voor een 600 koppig publiek dat enthousiast en betrokken was. Zowel de Lions 's-Hertogenbosch als het FOH kijken terug op een zeer succesvolle samenwerking en hebben afgesproken hier ook in 2027 vervolg aan te willen geven.





Herfstconcert 2024 op 29 en 30 november 2023 met Hannes Minnaar

Ook eind november 2025 heeft het FOH weer de kans gehad om met een grote solist samen te spelen. Eén van Nederlands meest succesvolle pianisten is Hannes Minnaar. In 2010 werd hij derde op het Koningin Elisabethconcours en sindsdien soleerde Hannes bij vele orkesten, waaronder het Koninklijk Concertgebouworkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het London Philharmonic Orchestra en de BBC Philharmonic en onder bekende dirigenten als Edo de Waard en Herbert Blomstedt. Het is een eer voor het *FOH-orkest* om zo'n prachtig samenspel tussen piano en orkest te vertolken met het pianoconcert van Schumann. Tevens is de prachtige Ouverture Die Zauberflöte van Wolfgang Amadeus Mozart uitgevoerd en de intense Unvollendete van Schubert. Een prachtig klassiek programma, wederom voor een twee keer uitverkochte Grote Kerk in 's-Hertogenbosch.

Concerten Preludio

Het ledenaantal van Preludio stijgt al een aantal jaar op rij flink en ook in 2025 is het aantal leden met 14 leden toegenomen van 57 leden op 31 december 2024 naar 71 leden op 31 december 2025. Preludio telt op 31 december 2025 10 jeugdige leden (scholieren en studenten). Ruim 20% van de leden is onder de 30 jaar. Ongeveer evenveel leden zijn boven de 70 jaar, wat Preludio tot een gezelschap maakt waar jong en oud op zeer prettige wijze samenkomen.

Preludio heeft dit jaar 2 concerten gegeven in Mariaoord en 1 concert in Dorpshuis de Parel in Rossum. De concerten werden goed bezocht en de posters werden gemaakt door het jeugdlid Iris van Graafeiland. Ook heeft een aantal leden van Preludio meegewerkt aan twee kerstconcerten in de Cenakelkerk in Heilig Landstichting en de Kloosterkerk in Nijmegen en samen met een aantal leden van het *FOH-orkest* aan een concert van Harmonie Cathrieux in het Jheronimus Art Center in Den Bosch.



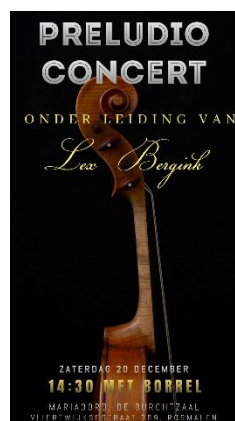
Zomerconcerten Preludio

Op 15 en 21 juni werden in Rossum en in Mariaoord in Rosmalen gespeeld Pirates of the Caribbean van Klaus Badelt in een arrangement van Ted Ricketts en Chanson de Matin en Chanson de Nuit van Edward Elgar, de Rodrigo Suite van Georg Friedrich Händel en Feldpartie, oorspronkelijk van Joseph Haydn maar gespeeld in een arrangement van Arne Dich.

Winterconcert Preludio

Op 20 december werden in Mariaoord in Rosmalen de gespeeld Adoration van Florence Price in een arrangement van Robert Jones, Fugue in g minor van Johann Sebastian Bach in een arrangement van Merle J. Isaac, Symfonie "Unvollendete" deel 1 van Frans Schubert, in een arrangement van het Ricciotti ensemble, Sinfonia in D van Joseph Boulogne Saint-Georges in een arrangement van David M. Levenson en vier Walsen, op. 39 van Johannes Brahms in een arrangement van David Stone.

Ook zijn uitgevoerd de filmmuziek uit de Lion King Can you feel the love Tonight van Elton John in een arrangement van Nicholas Hare en the James Bond Theme, gecomponeerd door Monty Norman in een arrangement van Bob Cerulli.



Bij beide concerten in Mariaoord werden de stukken met het hele orkest afgewisseld met stukjes kamermuziek door enkele leden van het orkest.

Repetitiweekend Preludio

Begin november is Preludio op repetitiweekend geweest, net als in 2024 in de Beukenhof in Biezenmortel. Het jaarlijkse repetitiweekend in de herfst is een welkome aanvulling op de repetitieavonden, omdat de najaarsperiode altijd kort is om de stukken voor het decemberconcert goed in de vingers te krijgen en daarnaast is het erg goed voor de sfeer en maakt het het orkest ook extra aantrekkelijk voor de jeugd.



Concerten koperensemble FOHkes

In 2025 heeft FOHkes drie optredens verzorgd. In februari stond een bijdrage aan het Bachfestival in Zaltbommel op het programma. Tijdens een avond waar Bach centraal stond zijn enkele mooie arrangementen ten gehore gebracht. Het spelen van Bach is altijd een verademing: wat een geweldige structuur en zeggingskracht heeft die muziek toch. Tegelijkertijd is het spelen van Bach uiterst precair: de wiskundige exactheid van alle nootjes moet tegelijk precies onder elkaar staan.



Een uitdaging die de vijf leden van FOHkes graag aangaan. Het was jammer van de beperkte opkomst op die avond in Zaltbommel, maar het optreden was zeer geslaagd.

In juni heeft FOHkes bijgedragen aan het "America-concert" van FOH. Als intermezzo van het concert speelde FOHkes twee bewerkingen van Gershwin. Mooi om op die manier een bijdrage te

kunnen leveren. De grote kerk in Den Bosch leent zich uitstekend voor de heldere klanken van de vijf koperen blaasinstrumenten!

Tenslotte heeft FOHkes op uitnodiging van de Bossche stadspijpers gespeeld tijdens de kerst samenhang op 28 december. Dit maal met vervanging op een van de trompetten, maar altijd met heldere klank en sfeervolle muziek!

2025 gaat de geschiedenisboeken in als het laatste jaar van FOHkes. Het koperkwintet van het Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch heeft 11,5 jaar lang bestaan en vele hoogtepunten gekend. Het was tijd voor verandering en helaas hebben zich nog geen nieuwe kandidaten gemeld die het koperkwintet weer compleet maken. Wie weet wat de toekomst zal brengen op het gebied van koperblazers bij het FOH.

Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestaat uit zowel leden van het *FOH-orkest* als leden van *Preludio* en is daarmee een goede en evenwichtige vertegenwoordiging van de beide orkesten:

- Voorzitter: Simone Hellebrand
- Vicevoorzitter: Hanna Zeilmaker
- Secretaris: Monique Stienstra
- Penningmeester: Vincent Strik
- Coördinator concerten: Ad Vlaminckx

Het bestuur vergadert iedere maand. De komende concerten, mogelijkheden voor nieuwe projecten en de financiële situatie staan iedere vergadering op de agenda. Ook is er iedere vergadering aandacht voor de sociale cohesie van de beide orkesten binnen de Stichting.

Ereleden

Het FOH kent 6 ereleden: Trees Jansen-Overtoom, Diny Keser-Arens, Hein van de Thillaard, Ad Severijns, Bea Hurks, Henny Gieles en Leopold van Dijk.

Commissies

De Stichting FOH kan rekenen op een groot aantal betrokken orkestleden. Er is een heel hoge mate van betrokkenheid, waar het bestuur dankbaar gebruik van kan maken.

PR commissie en website

De PR commissie draagt zorg voor het bekendmaken van de concerten bij het grotere Bossche publiek. Zo worden er per concert posters, flyers en programmaboekjes gemaakt en wordt er breed geflyerd. Tevens wordt voorafgaand aan de concerten bij de Grote Kerk een grote banner opgehangen. De concerten worden aangekondigd via de website en via uitgestuurde persberichten voor de lokale UIT-agenda en plaatsing van de concerten op websites zoals die van de agenda van visitdenbosch.nl en de FASO.

Repertoire commissie

De repertoirecommissie vergadert over de concertprogramma's van het FOH *FOH-orkest*. De programma's voor de 5 concertreeksen in 2026 en 2027 liggen inmiddels vast. Bij *Preludio* is de keuze van het te spelen repertoire neergelegd bij de dirigent.

Artistiek beleid commissie

Het artistiek beleid van de Stichting FOH is om te blijven groeien op artistiek niveau, maar met oog voor de individuele grenzen. Dit houdt in dat leden, jong én oud, gestimuleerd worden om thuis te studeren en om lessen te nemen. De samenwerking met professionele solisten, zoals in '23 Iris van Nuland, in '24 met Carel Kraayenhof, afgelopen jaar in '25 met Pieter Wispelwey en Hannes Minnaar en aankomend jaar in '26 met Lavinia Meijer is daarbij een enorme stimulans!

Aannamecommissie

In 2023 is besloten om kandidaat-leden geen auditie meer te laten doen. Daarvoor in plaats is het reglement van toetreding aangepast: kandidaat orkestleden melden zich aan bij de secretaris middels een aanmeldingsformulier. Kandidaat orkestleden voor het *FOH-orkest* spelen driemaal mee met het orkest waarvan eenmaal naast de aanvoerder. Daarna volgt een gesprek met de Aannamecommissie. De aanmelding wordt door de Aannamecommissie beoordeeld op basis van de gewenste orkestbezetting, een gesprek met de kandidaat over motivatie en opleiding en de evaluatie van de vier meegespeelde repetities. Bij *Preludio* zijn geen vereisten gesteld voor toetreding.

Jeugdcommissie in het Bestuur

De jeugdcommissie in het bestuur in activiteiten om jeugdige leden te werven, te boeien en te binden, zoals Sjors Sportief, Méér Muziek in de klas/het Muziekakkoord en het meespelen met de orkesten.

Lief en Leed commissie

De Lief en Leed commissie besteedt aandacht aan persoonlijke en sociale aangelegenheden van de orkestleden.